

7
Prot. n. 1044 del 25.05.2010

Studio di architettura Luigi Marco Longhitano architetto

Piazza Majorana 10G 95131 Catania telefono 095 7477459 fax. 0957477311 cellulare 335.5234362

Curriculum professionale

Scheda informativa.

LUIGI MARCO LONGHITANO

Nato a Catania il 17 maggio 1964

Codice fiscale LNGLMR64E17C351I

Partita IVA 03137270876

Iscrizione all'ordine degli Architetti di Catania dal 1993 con il numero 918

Residente a Catania in via Monsignor Ventimiglia 315. Tel. 095/536232

Studio tecnico a Catania in Piazza Majorana 10/G Tel. 095/7477459 Fax. 095/7477311

Email: twinsdesign@tiscali.it <http://www.italian-architects.com/bco>

Laurea in Architettura conseguita nel 1992 presso l'Università degli Studi di Reggio Calabria con votazione 110/110

Abilitazione all'esercizio della professione conseguita presso l'Università degli Studi di Reggio Calabria nella 1° sessione dell'anno accademico 1991/1992

Attestato di coordinatore per la sicurezza del lavoro nel settore edile conseguito nel luglio del 1998 in seguito a frequenza del corso di 120 ore organizzato contestualmente dall' U.S.P.I., dal C.N.I.S.I.A. e dall'Ordine degli Architetti della provincia di Catania.

Attività professionale.

Nel 1995 si occupa della progettazione di **"Elementi di arredo urbano (pensilina d'attesa per autobus, pannello espositore, cestino gettacarte, panchina)" nel Comune di Melilli.** Importo dell'opera €. 51.645,70.
(Opera in corso d'appalto con incarico di Progettazione e Direzione dei Lavori)

Nel 1997 in collaborazione con la IES Progetti di Roma, si occupa della progettazione (rilievi e proposte di intervento) per il **consolidamento strutturale ed adeguamento di alcuni edifici religiosi** siti nel centro storico della città di Paternò, per conto della Fondazione Michelangelo Virgillito:

- Chiesa di Santa Margherita;
- Santuario della Consolazione;
- Chiesa di S. Antonio Abate;
- Chiesa di Cristo Re;
- Chiesa di Santa Caterina;
- Chiesa di S. M. La Scala.

Nel 1997 si occupa della progettazione e direzione dei lavori per la realizzazione del **sagrato antistante il Santuario** della Consolazione a Paternò. (Lavoro ultimato nel giugno del 1997).

Nel 1997 nell'ambito dei lavori di riparazione relativi agli **"Edifici danneggiati dal sisma del 13-16 dicembre 1990 L. 443/91 - O.M. 2212/FPC"** progetta e dirige i lavori relativi alla riparazione di un edificio residenziale a Mineo (CT), (il progetto viene approvato dalla Commissione Comunale, nella seduta del 03.0298 con verbale n. 108, importo dei lavori €. 91.158,98)
(Opera ultimata con incarico di Progettazione e Direzione dei Lavori).

Nel 1998 nell'ambito dei lavori di riparazione relativi agli **"Edifici danneggiati dal sisma del 13-16 dicembre 1990 L. 443/91 - O.M. 2212/FPC"** lavori relativi alla riattazione di un edificio residenziale sito a S.G. La Punta (CT), (progetto già approvato dalla Commissione Comunale, importo dei lavori €. 33.569,70)
(Opera ultimata con incarico di Direzione dei Lavori).

Nel 2000 nell'ambito dei lavori di riparazione relativi agli **"Edifici danneggiati dal sisma del 13-16 dicembre 1990 L. 443/91 - O.M. 2212/FPC"** lavori relativi alla riattazione di un edificio residenziale sito a Catania (progetto già approvato dalla Commissione Comunale, importo dei lavori €. 176.404,44)
(Opera ultimata con incarico di Coordinatore della sicurezza).

Nel 2002 nell'ambito dei lavori di riparazione relativi agli **"Edifici danneggiati dal sisma del 13-16 dicembre 1990 L. 443/91 - O.M. 2212/FPC"** progetta i lavori relativi alla riattazione di un edificio residenziale sito a Catania (progetto già approvato dalla Commissione Comunale, importo dei lavori €. 20.992,02)
(Opera ultimata con incarico di Progettazione e Direzione dei Lavori).

Nel 2002 nell'ambito dei lavori di riparazione relativi agli **"Edifici danneggiati dal sisma del 13-16 dicembre 1990 L. 443/91 - O.M. 2212/FPC"** lavori relativi alla riparazione di un edificio residenziale sito a Catania (progetto già approvato dalla Commissione Comunale, importo dei lavori €. 59.978,85)
(Opera ultima con incarico di Progettazione e Direzione dei Lavori).

Nel 2006 nell'ambito dei lavori per il completamento dei **"Lavori di recupero, ristrutturazione e consolidamento del fabbricato ex convento dei PP. Conventuali"** (progetto già approvato dalla Commissione Comunale, importo dei lavori €. 636.456,00)
(Opera ultimata con incarico di Progettazione e Direzione dei Lavori).

Nel 2009 nell'ambito dei lavori per il completamento dei **"Lavori di acquisto e ristrutturazione del Palazzo Ballarò per la sua utilizzazione a scopi sociali"** (progetto già approvato dalla Commissione Comunale, importo dei lavori €. 864.778,76)
(Opera ultimata con incarico di Direzione dei Lavori).

Collaborazioni professionali come progettazione e direzione dei lavori.

Con arch. Aurelio Cantone **"Sistemazione dell'area esterna al Santuario di Madonna del Piano a Grammichele"**

Committente: Comune di Grammichele (CT)
Luogo e anno di progettazione: Grammichele (CT) 1999-2000
Data di inizio e fine lavori: dal 2003 al 2004
Importo dell'opera €. 366.690,00

Con arch. Aurelio Cantone **"Sistemazione della piazza nel quartiere Trappeto nord a Catania"**

Committente: Comune di Catania
Luogo e anno di progettazione: Catania 1999-2000
Data di inizio e fine lavori: 01.03.2004/in corso di realizzazione
Importo dell'opera €. 642.945,94

Con arch. Aurelio Cantone **"1° Edificio Cimiteriale"**

Committente: Comune di Misterbianco (CT)
Luogo e anno di progettazione: Misterbianco (CT) 1998
Data di inizio e fine lavori: dal 2000 al 2001
Importo dell'opera €. 750.000,00

Con arch. Aurelio Cantone **"2° Edificio Cimiteriale"**

Committente: Comune di Misterbianco (CT)
Luogo e anno di progettazione: Misterbianco (CT) 2000
Data di inizio e fine lavori: 1/3/04 in corso di realizzazione
Importo dell'opera €. 1.350.000,00

Attività di ricerca e concorsi di progettazione.

Nel 1990 in collaborazione con l'Associazione "**Recuperare Catania**" si occupa della progettazione (rilievi e proposte di intervento) per il **consolidamento strutturale ed adeguamento di alcuni edifici monumentali** siti nel centro storico della città di Catania nell'ambito di un progetto generale di ricognizione e riproposizione.

In particolare esegue i rilievi metrici di:

Manifattura dei tabacchi;

Reclusorio della Purità;

Convento dei Crociferi;

Abbazia di Nuovaluce;

Convento di San Francesco d'Assisi all'immacolata.

Nel 1992 consegue la laurea in architettura, relatori i prof. Eugenio Galdieri ed Enrico Valeriani con votazione 110/110, discutendo la tesi: "**Intervento di recupero di un complesso storico monumentale nella centro storico di Catania. Il Reclusorio della Purità.**"

Partecipa al Corso di formazione ed aggiornamento su "**Moderne tecniche di rilevamento e rappresentazione del territorio**" organizzato dal CERSSAM e svoltosi presso la Facoltà di Agraria dell'Università di Catania.

Partecipa al concorso "**Premio Tercass Architettura 1992 - Progetti per Montesilvano**".

Dal 1993 fa parte del direttivo dell'associazione per l'arte e l'architettura contemporanea "**ZIQQURAT**".

Nel 1994 è tra gli organizzatori della mostra di progetti su Catania "**Una città invisibile**" e del Seminario sul tema: "Nuova architettura in Sicilia".

Nel 1994 partecipa al seminario di studio indetto dall'Amministrazione comunale di Catania nell'ambito dei lavori di redazione del nuovo **Piano Regolatore Generale** della città.

Nel 1994 partecipa con l'arch. Aurelio Cantone al "**Concorso per la progettazione di due complessi parrocchiali a Roma**" (*Cento chiese per Roma*).

Nel 1997 partecipa al concorso, per esami, per l'ammissione al Dottorato di ricerca in "**Recupero del patrimonio edilizio e ambientale**" ottenendo l'idoneità.

Nel 1997 partecipa al "**Concorso nazionale per la ridefinizione di piazza Carlo Maria Carafa**" a Grammichele. (*Progetto selezionato meritevole di rimborso spese*)

Nel 1999 partecipa Concorso nazionale di idee per "**Il lungomare dei Ciclopi ad Acicastello**" (Acicastello - Ct)

Nel 2004 partecipa al "**Concorso nazionale a inviti per l'allestimento del Museo della Medicina**" (Padova) - (*Progetto menzionato*).

Nel 2008 partecipa "**Concorso di Marsico Nuovo - Concorso internazionale di idee per la riqualificazione urbana dell'area della villa comunale**" (Marsico Nuovo).

Attività svolta nel campo del design e della progettazione d'interni.

Dal 1995 inizia una collaborazione con diverse aziende nazionali ed internazionali come consulenza e progettazione di elementi di arredo per interni.

Tra le più significative: **Genesi**, **Nuova Metalmobile**, **Abithouse**, **Holland** (interni per navi da crociera) e l'azienda **MOVA** di Valencia per la progettazione di una serie di elementi d'arredo in bambù midollino e rattan che vengono presentati a Verona nell'ottobre del 1996 in occasione della fiera "Abitare il tempo" e tuttora in produzione.

Nel 2000 è progettista incaricato dall'**Imea Prefabbricati** di Catania in cls per la realizzazione di arredi esterni in cls.

Nel 2001 è progettista incaricato dall'azienda di produzione di abbigliamento **Notting Hill** di Napoli per la realizzazione di un format di arredo per i diversi punti vendita distribuiti sul territorio nazionale.

Nel 2008 è progettista incaricato dall'azienda di produzione e lavorazione marmi **MAD** di Grammichele (Catania) per la realizzazione di un un lavabo in pietra "Copernico" realizzato e distribuito in diversi punti vendita distribuiti sul territorio nazionale.

Nel 2009 è progettista incaricato dall'azienda di servizi di estetica **BIF "Benessere Integrato facciale"** di Palermo per la realizzazione di un concept duplicabile per l'arredo di diversi punti vendita distribuiti sul territorio nazionale.

Nel 2009 è progettista incaricato insieme ad altri professionisti dall'azienda di produzione e lavorazione marmi **MAD** di Grammichele (Catania) per la realizzazione di una linea completa di rivestimenti murali, lavabi e docce denominata "I Cammei" linea che viene distribuita in diversi punti vendita distribuiti sul territorio nazionale.

Pubblicazione di progetti e riconoscimenti.

Alcuni dei progetti sopraelencati sono stati pubblicati su:

"**Grammichele. Una città plurale**" a cura di A. Cantone (Skira editore, Ginevra – Milano 1999).

Nel maggio del 1999 in occasione della **Biennale giovani artisti del Mediterraneo** viene invitato a rappresentare i giovani architetti italiani attraverso alcuni lavori che verranno esposti nei locali dell'ex mattatoio a Roma in una mostra dal titolo "Gerico 20+20+20".

Nel marzo del 2000 partecipa nuovamente alla mostra "Gerico 20+20+20" ospitata dall' **ISTITUTO ITALIANO di CULTURA di Praga** presso la Cappella di San Carlo Borromeo nella stessa città.

